

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. проректора по науке  
ФГАОУ ВО «НИУ «БелГУ»,  
кандидат технических наук, доцент  
В.В. Мишунин



2019

## ОТЗЫВ

ведущей организации

федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования «Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет» («НИУ «БелГУ») –  
на диссертацию Ткаченко Юлии Викторовны  
«История радио Приднестровья»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 10.01.10 – Журналистика (Воронеж, 2019)

**Актуальность** диссертационного исследования Ю.В. Ткаченко обусловлена рядом факторов. Во-первых, практически не изученным объектом и предметом исследования, которыми являются соответственно «система радиовещания в Приднестровском регионе» (с. 8) и непосредственно процесс развития радиовещания в Приднестровье, представленный ретроспективно.

Во-вторых, не менее значимо, что функционирование СМИ непризнанного государства, территории, региона представляет собой уникальный опыт массмедиийной деятельности и с точки зрения конкретных исторических условий, и с точки зрения формирования контента - прежде всего его идеологических и, как подчеркивает автор исследования, аксиологических характеристик, и с точки зрения конкретных форм вещания.

В-третьих, подобные исследования расширяют общее понимание тенденций развития СМИ в конкретный исторический период и позволяют использовать полученные данные в сравнительно-типологических исследованиях различной направленности.

Отметим установку автора на то, чтобы соотнести историю формирования радио Приднестровья с историческим контекстом появления и существования Приднестровской Молдавской Республики, что отражено в представленной во Введении периодизации с 1928 по 2018 гг. (с.9) и далее непосредственно в тексте диссертации.

Структура работы обоснована последовательным решением поставленных задач и отражает особенности исторического развития радио периода Молдавской ССР, периода распада СССР и вооружённого конфликта в Приднестровье (1989 -1992 гг.) и в период с 2000-х гг. по настоящее время.

Глава первая «История радиовещания в МАССР. Первые радиостанции» посвящена формированию традиции радио Приднестровья и содержит важный исторический экскурс, позволяющий увидеть истоки ситуации, сложившейся в начале 1990-х гг. и обусловившей появление у Приднестровья статуса непризнанного государства. Диссидентка отмечает здесь особую информационно-просветительскую роль радио в условиях низкой грамотности населения, его полигэтничности и многоязычия, отмечает схожие процессы в формировании радиовещания таких республик, как Узбекистан, Татария и др. и обращает внимание на то, что вещание велось на трех языках – русском, украинском и молдавском. Это обеспечивало максимальный охват аудитории. В работе дан убедительный обзор функций и проблемно-тематических аспектов содержания вещания в этот период, охарактеризована его жанровая палитра. В работе рассматривается также и специфика деятельности радио в период оккупации МАССР гитлеровскими войсками: отмечено определенное разнообразие программ, в том числе и специальная радиопередача для партизан, и их пропагандистская и контрпропагандистская направленность.

Характеризуя особенности послевоенного развития молдавского радио, автор называет в их числе решение идеологических задач под эгидой Гостелерадио, становление художественного вещания и баланс трех языков в радиоэфире, обеспечивавший социально-этническую стабильность в многонациональной республике.

Рассматривая в Главе второй «Становление системы радиовещания в ПМР» развитие радиовещания в контексте становления Приднестровской республики как самостоятельного субъекта, диссидентка в соответствии с периодизацией показывает консолидирующую роль радио в период острой фазы противостояния молдавско-прорумынских сил и Приднестровья (1992 г.) и отмечает его ведущую роль как источника информации. В главе дан также анализ типичного информационно-новостного выпуска в рассматриваемый период, демонстрирующий ценностно-идеологические особенности и их отражение в стилистике радийного дискурса.

Рассматривая ситуацию на приднестровском радио после вооружённого конфликта, Ю.В. Ткаченко подробно характеризует проблемно-тематические и жанровые особенности радиовещания этого периода и делает вывод о развитии его культурно-просветительских и рекреационных функций.

Обобщая этот весьма плодотворный исторический отрезок в развитии радио Приднестровья, автор подчеркивает его особую роль в становлении государственности ПМР.

Глава третья «Приднестровское радиовещание: тенденции развития» содержит подробный обзор тенденций развития радиовещания в Приднестровье в настоящее время. Наиболее значимым достижением автора в этой главе представляется использование количественных методов, позволивших наглядно интерпретировать результаты проведенного в республике социологического опроса. Представленные в Приложении убедительные данные отражают актуальную структуру медиапотребления в республике и тенденции его развития.

Диссиденткой в этой главе показаны такие тенденции, как конвергенция в технологическом и жанрово-содержательном плане, развитие системы коммерческого радиовещания и в целом, как можно судить по приведенным данным, некое усреднение и унификация на всех уровнях радиовещания, но при этом и включение в глобальное информационное пространство. Подчеркнем, что диссидентка видит и отмечает такую негативную тенденцию, как самоцензура в СМИ, снижение остроты затрагиваемых тем и проблем, зависимость от власти в государственном секторе медиа в целом и на радио в частности.

Приведенные в этой главе фактические и количественные данные позволяют системно представить тенденции развития на современном этапе как радио, так и СМИ Приднестровья в целом. Важна и специфика, которую подчеркивает исследователь: радио Приднестровья и сегодня продолжает трёхъязычное вещание, демонстрируя установку на толерантность и полиэтничность как осознанные ценности.

Заключение отражает решение задач исследования, отраженных во Введении: Ю.В. Ткаченко, выявив тенденции в развитии современного радиовещания, предлагает в работе объективные рекомендации по их устранению.

В целом новизна проведенного Ю.В. Ткаченко исследования безусловна: оно не только вводит в исследовательский обиход новые исторические данные, но и через призму структурного и содержательного анализа отражает социально-культурную ситуацию в непризнанной Приднестровской Молдавской Республике.

Библиографический список диссертации достаточно репрезентативен, содержит работы по истории Приднестровья и СМИ данного региона, публикации Ю.В. Ткаченко отражают проблематику исследования.

Несмотря на теоретическую и практическую значимость проведенного Ю.В. Ткаченко диссертационного исследования, в том числе разработку

обоснованных рекомендаций для этого сегмента СМИ в Приднестровье, у ведущей организации имеются вопросы и замечания.

Так, в работе дано развернутое описание проведенного в республике социологического опроса, но роль автора диссертации в его проведении не обозначена: принимал ли автор непосредственное участие в разработке этого опроса или воспользовался открытыми источниками?

Подробно описывая события 1992 года в Приднестровье, ситуацию с информированием населения и роль радио в этот период, докторантка не использует понятие «информационная война», хотя по косвенным признакам, имеющимся в работе, это кажется вероятным. Можно ли считать, что Приднестровье в этот период находилось в состоянии информационной войны с Молдовой и другими регионами, в частности с Румынией? Если это так, то, на наш взгляд, разработка этого аспекта требует более строгого и развернутого анализа.

На стр. 74 диссертации содержится утверждение, что в Приднестровье «приезжали из дальнего зарубежья». Учитывая конкретную ситуацию, представляется важной детализация этого факта: как часто, из каких зарубежных СМИ, имеются ли оценки, публикации в СМИ по результатам этих визитов?

Характеризуя во Введении степень изученности темы, Ю.В. Ткаченко не отметила важное, на наш взгляд, диссертационное исследование О.В. Быковой «Становление и развитие телерадиовещания на территории Белгородской области (1922 – 2007 гг.)», защищенное в диссертационном совете Воронежского госуниверситета, которое могло бы добавить данные для сопоставления и выявления общих и специфических процессов в сходные исторические периоды.

Следует отметить и некоторые недочеты стиля работы: в отдельных случаях, особенно в Гл.2-й, стиль изложения скорее публицистический, нежели академический, что приводит к некоторому дисбалансу описательности и аналитичности в работе.

Имеются также мелкие досадные погрешности: на стр. 99 работы приведенный пример квалифицируется как аллегория, хотя речь идет о гиперbole; также во Введении диссертации и на стр.4 автореферата фамилия ростовского исследователя Д.А. Подобеда в тексте и в ссылке написана по-разному.

Тем не менее, диссертация Ю.В. Ткаченко «История радио Приднестровья» представляет очевидный исследовательский интерес, обладает научной новизной, соответствует пп. 9, 10 и всем требованиям, определенным для кандидатских диссертаций в «Положении о присуждении ученых степеней», утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842 (в редакции постановления правительства РФ №335 от 21.04.2016 г.).

Автор, Ткаченко Юлия Викторовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - Журналистика.

Отзыв подготовлен кандидатом филологических наук, доцентом кафедры журналистики Ушаковой Светланой Викторовной (308015, г. Белгород, ул. Победы, 85, корп. 17, S\_Ushakova@bsu.edu.ru тел., (4722) -30-13-60).

Отзыв рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики Института общественных наук и массовых коммуникаций ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» («НИУ «БелГУ») 5 ноября 2019 года, протокол №3.

Завкафедрой журналистики  
ФГАОУ ВО «Белгородский  
государственный национальный  
исследовательский университет»  
(«НИУ «БелГУ»),  
доктор филологических наук,  
профессор

Андрей Васильевич Полонский

Контактная информация:  
308015, г. Белгород,  
ул. Победы, 85, корп. 17,  
каф. журналистики,  
т. (4722) -30-13-00\*-20-41 S\_Ushakova@bsu.edu.ru

